

Министерство образования и молодежной политики Камчатского края
Краевое государственное профессиональное образовательное автономное
учреждение
«Камчатский политехнический техникум»
(КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»
ДЛЯ ПРОФЕССИИ
54.01.01 «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ
РАБОТ»

Программа учебной дисциплины ОП.04 «История искусств» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 668.

Организация: КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум».

Организация-разработчик: КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум».

Составитель: Кожевина О.О. мастер производственного обучения.

РЕКОМЕНДОВАНО

Цикловая комиссия мастеров
производственного обучения
протокол № 9
от «24» 05 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
протокол № 7
от «25» 05 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	*
4 КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	*

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (СПО) 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительного профессионального образования: курсов повышения квалификации и переподготовке рабочих и специалистов среднего профессионального образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.04 «История искусств» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 072500.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цели: способствовать развитию профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для реализации профессиональной деятельности. История искусств, специальная дисциплина, тесно связанная и помогающая сознательному освоению основ дизайна и композиции, МДК 03.01 «Выполнение оформительских работ», рисунка и живописи,

Задачи: сформировать у учащихся знания, умения и навыки, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение общими/профессиональными компетенциями:

Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1), организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (ОК 2), анализировать рабочую ситуацию, осуществлять

текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3), осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4), использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5), работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК 6), исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) (ОК 7). Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов (ПК 2.2), выполнять художественные надписи (ПК 2.3), выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника (ПК 3.1), создавать объемно-пространственные композиции (ПК 3.3).

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов; самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

Учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы представлены в таблице ниже.

Таблица – Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	20
теоретические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося	20
подготовка реферата	6
создание электронной презентации	6
подготовка доклада (сообщения) по заявленной теме (для обучающихся с ослабленным здоровьем)	8

2.2 Тематическое планирование

Раздел 1 Искусство Древнего мира.

Раздел 2 Искусство Средних веков.

Раздел 3 Искусство Арабских стран.

Раздел 4 Искусство эпохи Возрождения.

Раздел 5 Барокко, классицизм, рококо, ампир.

Раздел 6 Древнерусское искусство.